



سلسلہ مطبوعاتِ دارِ ادبیاتِ اردو شمار (۵۴)

۷۷۱

# نَوَاجِدُ الْمَلَائِكَةِ حَسْبُ بُلْغَرَامِي

— ( از ) —

مولوی فیض محمد صاحب بی۔ اے۔ ڈپ۔ ایڈ (عثمانیہ)

۱۹۴۰ء

— ( مطبوعہ ) —

اعلم اہل علم پر میں گورنمنٹ ایجوکیشن پرنٹرز

قیمت ۶

فون نمبر ۳۴۰ جیڈ آباد بکن

باراقل

## اس سلسلہ کی اور کتابیں

۴	نظام الملک آصفیاء اول
۲	سر سید احمد خاں
۶	اعظم الامراء ارسطو جاہ
۶	سرسالار جنگ اعظم
۲	دادا بھائی نورोजی

مسلّمے کا پتہ

سب رس کتاب گھر

ادارہ ادبیات اردو

حیدر آباد دکن

خیریت آباد

رفعت منزل

# فہرست

صفحہ	عنوان	نمبر
۵	دیباچہ عمومی از ڈاکٹر غلام محی الدین صاحب قادری زور	۱
	ایم۔ اے۔ پی۔ پیچ۔ ڈی (لندن)	
۹	تہیید	۲
۱۱	ابتدائی حالاتِ زندگی	۳
۱۵	کارزارِ زندگی میں پہلا قدم	۴
۱۹	سید حسین بلگرامی حیدر آباد میں	۵
۲۲	مصلح تعلیم	۶
۳۰	حیدر آباد سے باہر	۷
۳۱	یاسی دنیا میں	۸
۳۴	ادبی کارنامے۔	۹
۳۸	پستے مسلمان	۱۰





۷۲۹۷

## دیباچہ عمومی

نواب عماد الملک ہندوستان کے اُن مشاہیر میں سے تھے جن کے نام اور کام اس ملک کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ رہیں گے، یہ عجیب بات ہے کہ وہ نام و نمود سے جتنا بھاگتے تھے اتنا ہی زیادہ اُن کا نام شہور ہوا اور سچ تو یہ ہے کہ ہمیشہ عزت سے لیا جائیگا۔

وہ عالم و فاضل ہونے کے علاوہ تدبیر اور فرمیں بھی تھے لیکن علم و فضل اور ریاست و تدبیر کے ساتھ عالموں اور مدبروں کی طبیعت میں جو خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں، اُن سے نواب عماد الملک ہمیشہ بچتے رہے، علم و فضل کے ساتھ اکثر غرور و خود پسندی اور اپنے ہم عصروں سے رشک و عناد بھی پیدا ہونے لگتا ہے لیکن خود صاحب فضل و کمال ہونے کے ساتھ ساتھ عماد الملک ہمیشہ عالموں اور فاضلوں کی قدر دانی اور ہمت افزائی کرتے رہے، اور کبھی اپنے علم و فضل پر گھمنڈ نہیں کیا، تدبیر و ریاست کے ساتھ سازشیں اور اثر و اقتدار کے ساتھ ایذا رسانی اور مستحقوں کے حقوق سے بے پروائی بھی

پیدا ہونے لگتی ہے، لیکن نواب غلام الملک نے اعلیٰ درجے کے تدبیر ہونے کے باوجود کبھی کسی سازش میں حصہ نہ لیا، اور اثر و اقتدار کے انتہائی درجہ پر پہنچ کر بھی اپنے عزیزوں اور دوستوں کی خاطر مستحقین کے حق کو تلف کرنے کا کبھی خیال تک نہ آنے دیا۔

اُن کی سلامتِ رومی، نیک طبعی اور منصف مزاجی کے ثبوت ڈھونڈنے کے لئے اُن کے سوانح حیات کی چھان بین کی ضرورت نہیں۔ صرف یہ ایک واقعہ ان کی ان خوبیوں کو بخوبی ثابت کر دیتا ہے کہ مختار الملک سرسارال جنگِ اعظم نے حیدرآباد کے سرکاری و درباری معاملات کو سلجھانے کے لئے جن صاحبانِ فضل و فہم کو باہر سے بلایا اُن میں غلام الملک سب سے پہلے تھے، اور اُن کے بعد بیسیوں اصحاب آئے لیکن کوئی بھی اس نیک نامی اور اعزاز و احترام کے ساتھ آخر عمر تک حیدرآباد میں نہ رہ سکا جو غلام الملک کو حاصل تھا۔

اُن کے پاکیزہ کردار کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ اُن کے بعد کے آئے ہوئے اصحاب نے کئی دفعہ اُن کو بھی سازشوں میں شریک کرنا چاہا لیکن وہ کسی سادش میں شریک نہ ہوئے اور ہر وقت اُن کی نیک طبعی اور ضمیر کی حق پرستی اُن کے کام آئی چنانچہ بعض دفعہ اُن کے خلاف بڑے شد و مد سے سازشیں بھی کی گئیں۔ لیکن ہر وقت سازش کرنے والوں کو ناکامی کی صورت دیکھنی پڑی سچ تو یہ ہے کہ حیدرآباد کی ترقی کے لئے نواب مختار الملک جو خواب دیکھا کرتے تھے

ان کی صحیح تعبیر نواب عماد الملک کے کارناموں میں نظر آتی ہے، انھوں نے حیدر آباد کو ایک ایسی دولت سے مالا مال کر دیا جو رہتی دنیا تک انکا نام اس ملک کی تاریخ میں زندہ رکھیگی، یہ علم و فضل کی وہ دولت ہے جو دائرۃ المعارف، کتب خانہ آصفیہ، نظام کالج، اور جامعہ عثمانیہ کی مشکل میں روز افزوں ترقی کر رہی ہے، اور اگرچہ آج علم و فضل کے ان خزانوں کی جگہ گاہٹ نے سب کی آنکھوں کو خیرہ کر دیا ہے لیکن دنیا والے اتنے احسان فراموش نہیں ہیں کہ ان خزانوں کی بنیاد رکھنے والے کی یاد کو فراموش کر جائیں، یہی احساس احسان شناسی تھا کہ ادارہ ادبیات اُردو نے عوام اور طلبہ کے لئے جہاں دیگر مشاہیر ملک کے سوانح حیات تیار کرائے، نواب عماد الملک کے مختصر حالات زندگی کی ترتیب کا کام بھی ابتداء ہی سے پیش نظر رکھا اور مسرت کا مقام ہے کہ مولوی فیض محمد صاحب نے اس کام کو بڑے قرینے سے انجام دیا۔

میں ادارہ کی طرف سے ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے مختار الملک کے بعد عماد الملک پر بھی ایک چھوٹی سی سفید اور پر از مکتوب کتاب لکھ دی جو بہت ممکن ہے کہ ایک بسوط و مکمل سوانح حیات کا پیش خیمہ ثابت ہو۔

سید محی الدین قادری زور

معتد اعزازی





( ۱ )

## تمہید

ڈاکٹر سید حسین بلگرامی، نواب عماد الملک ہندوستان کی اُن چند مایہ ناز ہستیوں میں سے ہیں جنہوں نے اپنے علم و ادب، دیانت و راستبازی، حق گوئی اور اخلاقی جرات کے بے مثال نمونے آئینوالی نسلوں کے لئے قومی ورثہ کے طور پر چھوڑے ہیں۔ حیدر آباد اُن کی ہر جہتی سرگرمیوں کا مرکز بنا رہا۔ پچاس سال کی طویل مدت میں انہوں نے اس ملک میں نمایاں خدمات انجام دیں اور لوگ انہیں اب تک ”حیدر آباد کے معمر نعلِ عظیم“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اُن کو اس دنیا سے کوچ کئے کچھ ایسا زیادہ عرصہ نہیں گذرا اور ابھی ایک نسل ایسی باقی ہے جسے ان دلچسپ علمی صحبتوں سے بہرہ اندوز ہونے کا موقع ملا جو نوبت پہاڑ کے دامن میں ایک دلچسپ باغیچے کے اندر ایک خاموش اور پُر سکون مکان میں ہر وقت منعقد رہا کرتی تھیں۔ اس بزم کی شمع نواب عماد الملک تھے جو اپنی عمر کے چوراسی سال پورے کرنے کے

بعد اور ایک معروف زندگی بسر کرنے کے باوجود علم و ادب کی محفل میں  
 جواں سال دکھائی دیتے تھے۔ ان کے اطراف مختلف علوم و فنون کے  
 ماہرین جمع رہتے اور مختلف موضوعوں پر بحث و مباحثہ ہوتا رہتا تھا۔  
 کہتے ہیں کہ آخر عمر میں ان کے شکستہ پیر میں اس درجہ درد ہوتا تھا کہ وہ  
 بے چین ہو جاتے تھے لیکن اس کے باوجود ان کے علم و فضل کا دروازہ  
 کبھی بند نہ ہوا اور اس حالت میں بھی وہ مطالعہ اور علمی صحبتوں سے  
 کنارہ کش نہ ہوئے بلکہ ان کی مصروفیت کا یہ عالم تھا کہ علمی مشغولیتوں  
 کے بعد جو بھی وقت ملتا اُس میں روزانہ کئی خطوط کے جوابات خود لکھتے  
 تھے اور جب لوگ اصرار کرتے کہ یہ کام دوسروں سے کیوں نہیں لیا جاتا  
 تو کہتے کہ بُری بُری بات ہے کہ کوئی مجھے خود اپنے قلم سے خط لکھے اور  
 میں اس کا جواب منشی سے لکھوا بھیجوں! یہ تھا ان کا اعلیٰ اور مضبوط  
 کردار!!

نواب غلام الملک کا نام اور کام حیدرآباد تک ہی محدود نہ تھا بلکہ ہندوستان  
 کے طول و عرض میں ان کی قابلیت اور ان کے کارناموں کے ڈنکے بجے  
 ہوئے تھے۔ یہ پہلے مسلمان تھے جنہیں انڈیا کونسل کی رکنیت کا اعزاز  
 حاصل ہوا۔ وزیر ہند، لارڈ مورلے ان کی اعلیٰ قابلیت کا لوہا مانتے تھے  
 اور سارے آبائے وطن، ہلالِ مہذب و ملت، ان کی پُر خلوص خدمت  
 کا دل سے احترام کرتے تھے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ نواب غلام الملک  
 کی زندگی کا ہر پہلو ایک قابلِ تقلید نمونہ ہے۔

(۲۱)

## ابتدائی حالاتِ زندگی

سید حسین بلگرامی، نواب عماد الملک صاحب گنج آگیا، میں ۱۲۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ اُن کا تعلق بلگرام کے ایک ممتاز خاندان سادات سے تھا جو ساتویں صدی ہجری میں سلطان محمد غوری کے ساتھ ہندوستان آیا۔ اس واقعہ کی تاریخ لفظ خدا داد سے نکلتی ہے۔

بلگرام میں اس خاندان نے کوئی سات سو سال تک نہایت نیک نامی اور خوش حالی میں بسر کی۔ مختلف عہدوں میں اس خاندان کا بول بالا رہا۔ اور اکثر ارکان ممتاز عہدوں پر فائز رہے۔ چنانچہ نواب عماد الملک کے والد ماجد سید زین الدین حسین خاں بہار میں تعلقہ دار اور ناظم عدالت کے عہدہ پر فائز رہے۔ وہ اور اُن کے بڑے بھائی سید اعظم الدین حسین خاں دو پہلے مسلمان تھے جنہیں اُن ذمہ دار عہدوں سے سرفراز کیا گیا۔

سید حسین بلگرامی کی ابتدائی تعلیم و تربیت گھری پر ہوئی۔ یہ گھرانہ تعلیم و تربیت کے سلسلے میں امتیازی حیثیت رکھتا تھا اور خصوصیت

کے ساتھ عربی تعلیم کا بہت چرچا تھا۔ چنانچہ سات سال کی عمر میں انھیں عربی تعلیم دی جانے لگی۔ سب سے پہلے انھوں نے قرآن مجید کو ختم کر بیٹکی سعادت حاصل کی اور پھر عربی کی صرف و نحو پڑھنا شروع کی۔ اس ابتدائی تعلیم ہی کا اثر تھا کہ انھوں نے عربی پر عبور حاصل کیا اور آخر عمر تک عربی زبان کی کتابوں کا مطالعہ ان کا محبوب ترین مشغلہ بنا رہا۔

عربی تعلیم کے ساتھ ساتھ سید حسین بلگرامی نے بعض فنون بھی سیکھے اس زمانے میں مسلمانوں میں کشتی، تلوار بازی اور تیر اندازی کا بہت رواج تھا اور ہر معزز اور شریف گھرانے کا فرد اس میں کمال پیدا کرنا اپنے لئے عزت سمجھتا تھا۔ ان دنوں سواری کا معیار اتنا بلند تھا کہ آزمائش کے وقت بغیر سدھائے ہوئے گھوڑے کی پشت پر بلا زین کے سواری کرنی پڑتی تھی۔ سید حسین بلگرامی نے بھی پڑھنے لکھنے کے ساتھ ساتھ ان تمام مردانہ کھیلوں اور ورزشوں میں گہری دلچسپی لی جس کے باعث بچپن ہی سے وہ بہت ہی صحت مند اور توانا رہے۔ غالباً یہ اُسی زمانے کا فیض تھا کہ اُسی سال کی عمر میں بھی وہ جوان دل و دماغ کے ساتھ کام کرتے رہے۔

ان کی ذکاوت اور بہادری کے باعث ان باپ انھیں بہت پیار کرتے تھے وہ ان کی آنکھوں کا نور تھے لیکن شوخی قسمت کہ ان کو پروان چڑھتے دیکھنا، ان کی والدہ کے حصے میں نہ تھا اور ابھی ان کی عمر پانچ سال کی تھی کہ والدہ نے ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔

اس سانحہ عظیم سے سید حسین بلگرامی بہت متاثر ہوئے اور عرصہ تک والدہ کی یاد اُن کے دل سے محو نہ ہوئی۔ ان کی بعض انگریزی نفلوں میں ان حزنینہ کیفیات کی کہیں کہیں جھلک دکھائی دیتی ہے۔

لیکن اس حادثہ سے اُن کی تعلیم میں کوئی رکاوٹ پیدا نہ ہوئی اور وہ اپنے والد کے سایہ عاطفت میں عربی زبان میں تعلیم پاتے رہے۔ اس کے بعد چودہ سال کی عمر میں اُنھوں نے انگریزی سیکمینی شروع کی۔ اس کے لئے اُنہیں اپنے چچا سید اعظم الدین حسین خاں کے پاس پٹنہ بھیج دیا گیا جہاں اُنھوں نے پہلی دفعہ مدرسہ میں شرکت کی۔ کچھ دنوں بعد اُنہیں بھاگل پور کے مدرسے میں شریک کیا گیا کیونکہ یہ اُن کے والد کا مستقر تھا۔ جب کچھ انگریزی سیکمہلی تو اُنہیں کلکتہ بھیجا گیا۔ کلکتہ میں اُنھوں نے ”لامارٹینر کالج“ میں شرکت کی اور چھ مہینے بعد میٹرک کا امتحان درجہ اول میں کامیاب کیا۔ اس امتیازی کامیابی کے صلے میں اُنھیں ایک تعلیمی وظیفہ عطا کیا گیا۔ اس کے دو سال بعد اُنھوں نے ’انٹر‘ کا امتحان بھی درجہ اول میں کامیاب کیا اور بی۔ اے کے پہلے سال میں داخل ہوئے۔ اس سال اُن کی تعلیم میں چند رکاوٹیں پیدا ہو گئیں۔ بات یہ یہ ہوئی کہ والد نے اُنھیں بلگرام بلا کر سید محمد ذکی کی دختر نیک اختر سے شادی کر دی۔ زندگی کی اُس نئی مصروفیت میں اس سال کا بہت سا ضائع کیا اور جب وہ کلکتہ لوٹے تو تعلیمی سال ختم ہو رہا تھا۔ پھر بھی سید حسین بلگرامی نے دل نہگا کر اتنی محنت کی کہ بی۔ اے کے آخری سال

میں انہیں ترقی مل گئی۔ اس سال انہیں کافی کام کرنا تھا کیونکہ اول تو پچھلے سال کی تلافی کرنی تھی اور پھر اس امتیاز کی روایت کو برقرار رکھنا تھا جو گزشتہ دو امتحانوں میں انہیں مل چکا تھا۔ اس لئے اس دھن کے پکتے طالب علم نے خوب جی لگا کر پڑھنا شروع کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بی۔ اے کا امتحان بھی اس نے درجہ اول میں کامیاب کر لیا۔

سید حسین بلگرامی کا کالج کا زمانہ بہت ہی درخشاں رہا۔ اس دوران میں انہوں نے نہ صرف عربی اور انگریزی میں خاصی مہارت پیدا کر لی بلکہ سچے مطالعہ نے انہیں ان زبانوں کا صحیح ذوق بھی پیدا کر دیا۔ عربی تو خیر ان کے گھر کی ہو گئی تھی لیکن کالج کی تعلیم سے انھوں نے اتنی عمدہ انگریزی سیکھ لی کہ اس زمانے میں ان کے معیار کے لکھنے والے بہت کم لوگ تھے۔ اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ کتابوں کے سچے عاشق تھے۔ ان کا اُوڑھنا پھونانا کتابیں تھیں اور مطالعہ ہی ان کا سب سے زیادہ دلچسپ مشغلہ تھا۔ ان کے دوست کہتے تھے کہ ہم نے بہت کم لوگوں میں مطالعہ کا اتنا سچا شوق دیکھا۔

مطالعہ کے ساتھ ساتھ سید حسین بلگرامی میں انشا پر دازی کے جوہر بھی موجود تھے اور وہ اردو، انگریزی، فارسی اور عربی بہت اچھی لکھتے تھے۔ نثر کے علاوہ انہیں شعر کہنے کا بھی اچھا ذوق تھا اور وہ انگریزی میں نظمیں لکھا کرتے تھے۔ ان کا اسلوب بیان، خواہ نثر ہو کہ نظم، سادگی، لطافت اور جامعیت سے مالا مال ہوتا تھا۔

(۳)

## کارزارِ زندگی میں پہلا قدم

۱۸۶۹ء میں سید حسین بلگرامی نے تعلیم ختم کر لی تو اُن کے لئے ملازمت کی کئی راہیں کھلی ہوئی تھیں۔ ایک تو اُن کے پاس ذاتی قابلیت تھی اور دوسرے خاندانی وجاہت۔ جس محکمہ میں چاہتے، اچھے اور موزوں عہدہ پر مامور کر لئے جاتے۔ لیکن وہ ایک حقیقی طالب علم تھے اور اپنی زندگی کو تعلیم و تعلم میں بسر کرنا زیادہ مناسب سمجھتے تھے۔ اسلئے جب انھوں نے معلمی کے پیشہ کو سب پر ترجیح دی تو نو عمری کے باوجود محض ذاتی لیاقت کی بنا پر انھیں کیننگ کالج میں شعبہ عربی کی صدارت دی گئی اور وہ کامیابی کے ساتھ اپنا کام کرنے لگے۔

عربی کے ساتھ ساتھ، جیسا کہ ہم نے ابھی کہا ہے، اُن کی انگریزی لیاقت بھی مسلمہ تھی۔ جس کی بنا پر ایک سہ روزہ اخبار ”کنفوتائز“ کی ادارت کا کام بھی اُن کے سپرد کیا گیا۔ یہ اخبار اودھ کے تعلقدار نکالا کرتے تھے جو اُن کے نصب العین کی نمائندگی کرتا تھا۔ اُن کی ادارت کے زمانہ میں ”سارواہنز“ کا تنازعہ فیہ مسئلہ اٹھا۔ حکومت



نہ کی تعمیر پر مصر تھی لیکن بعض وجوہات کی بنا پر تعلقہ دار اس کی مخالفت کر رہے تھے۔ سید حسین بلگرامی کے ایک سیولین دوست نے حکومت کی تائید میں پُر زور مضامین لکھنا شروع کئے۔ اور سید حسین بلگرامی نے نہایت بے باکانہ انداز میں ان کی مخالفت کی اور اپنے نقطہ نظر کی حمایت میں قلم کا کچھ ایسا زور دکھایا کہ میدان تعلقہ داروں کے ہاتھ رہا۔

**اصطلاحات علمیہ** | اسی زمانے میں سید حسین بلگرامی نے لکھنؤ ٹائمز میں ”علمی اصطلاحات دیسی زبانوں میں“ کے عنوان سے چند قسطوں میں ایک سیر حاصل مضمون لکھا۔ اس وقت حکومت بنگال نے یہ تحریک کی تھی کہ طبی رسائل کا ترجمہ دیسی زبان میں کیا جائے لیکن سوال یہ درپیش تھا کہ کس زبان میں کیا جائے؟ اور کس زبان میں صلاحیت زیادہ ہے؟ اردو و ہندی کا قضیہ اس وقت بھی چل رہا تھا۔ بعض اردو کے طرف دار تھے اور بعض ہندی کے۔ ایک اور سوال یہ بھی تھا کہ ترجمہ میں مدد عربی سے لی جائے یا سنسکرت سے؟ بظاہر سنسکرت کا پلہ بھاری نظر آتا تھا۔ کیونکہ یہ کہا جاتا تھا کہ اس کی قدامت اور وسعت مسلم ہے اور دوسرے اُس میں مشتقات کے لئے لچک بھی زیادہ ہے۔

اس موقع پر مختلف لوگوں نے اپنے تجربے اور فنی شکلات کے مد نظر مبسوط نوٹ لکھے جن میں ماہر لسانیات بابو راجندر لال متروطیب حاذق مولوی تیز خاں بہادر اور مہتمم مدارس طلقہ بہار کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ نوجوان سید حسین نے ان کے تبصروں اور تجویزوں کا

گہری نظر سے مطالعہ کیا اور پھر اپنے خیالات پیش کئے۔  
 انھوں نے بتلایا کہ بلاشبہ سنسکرت کے مؤئیدین کے دلائل قابلِ تسلیم ہیں۔ لیکن ترجمہ میں امدادی زبان کی حیثیت سے عربی سے بہتر کوئی دوسری زبان ہو نہیں سکتی۔ اس تجویز کے ثبوت میں انھوں نے اس امر کی وضاحت کی کہ یونانیوں کے علوم و فنون کو زندہ کرنے اور انھیں یورپ میں پھیلانے کا سہرا عربوں کے سر ہے۔ علم کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جس کی ترقی میں عربوں نے حصہ نہ لیا ہو۔ مختلف علوم و فنون سے متعلق عربی زبان میں کافی ذخیرہ موجود ہے اور عربی زبان فنی الفاظ سے کافی طور پر مالا مال ہے۔ یہ خصوصیت سنسکرت کو نصیب نہیں۔ عربی کے بعد ان کی نظر انتخاب فارسی پر پڑی جس کی شیرینی اور لچک مستم ہے۔ اپنی تجاویز کو مدلل پیرائے میں پیش کرتے ہوئے انھوں نے چند تجاویز بھی پیش کئے ہیں جو یہ ہیں:-

(۱) مصطلحات ایسے سیدھے سادہ ہوں کہ ان سے حافظہ پر

بار نہ پڑے۔

(۲) زبان کے مروجہ اصطلاحات ہرگز ہرگز ترک نہ کئے جائیں۔

(۳) ہندی، فارسی، عربی اور انگریزی کی انہیں لغات سے مدد

لی جائے جو اردو میں مروج ہیں۔

(۴) عربی اور نصیحت ہندی لفظوں کی ترکیب سے پرہیز کیا جائے۔

ان اصولوں کے علاوہ سید حسین بلگرامی نے اور بھی چند اصول

وضع کئے اور ان کی تشریح مثالوں سے کی۔ ان اصولوں کو دیکھ کر بڑی حیرت یہ ہوتی ہے کہ آج سے ساٹھ ستر سال پیشتر جو باتیں بتلائیں وہ موجودہ عہد کی کوششوں سے کسی طرح کم نہیں۔ بلاشبہ ان کا ذہن رسا اپنے زمانے سے کوئی نصف صدی آگے کو تھا۔ اسی زمانے میں انھوں نے یہ بھی منوا دیا کہ ہندوستان کی دیسی زبانوں میں، عام اور مشترکہ زبان بننے کی صلاحیت سوائے اردو کے اور کسی زبان میں نہیں۔ ہندی کا درجہ اس کے بہت بعد ہے۔ آج جامعہ عثمانیہ نے اردو کو ذریعہ تعلیم قرار دیکر وضع اصطلاحات کی جو کوشش منزلِ لمے کی ہے، وہ اُسی نوجوان دماغ کے خواب کی تعبیر معلوم ہوتی ہے۔

---

(۴)

## سید حسین بلگرامی حیدرآبادی

۱۸۵۷ء میں سرسار جنگ اعظم، دارالمہام دولت آصفیہ جب لکھنؤ تشریف لے گئے تو سید حسین بلگرامی سے اُن کی ملاقات ہوئی۔ سرسار جنگ اعظم کی مردم شناس نگاہوں نے، سید حسین بلگرامی کے ذاتی جوہروں کو بات کی بات میں پرکھ دیا اور بہ کمال قدر دانی انہیں حیدرآباد آنے کی دعوت دی۔ سید حسین بلگرامی نہیں چاہتے تھے کہ اپنے علمی مشغلہ کو چھوڑ کر زندگی کے ایک ایسے میدان میں قدم رکھیں جو ایک ہنگامہ، ایک معرکہ اور ایک ہڑبونگ ہے۔ اس لئے انہوں نے کوئی ایک سال تک اس نئے تجربے کی ہمت نہ کی مگر جب سرسار جنگ اعظم نے دوبارہ انہیں یاد کیا تو وہ ۱۸۵۷ء میں پہلی دفعہ حیدرآباد آئے اس موقع پر یہ بتلادینا بھی نامناسب نہ ہو گا کہ ”بلگرامی“ کا لقب اُن کیلئے سرسار جنگ اعظم ہی کا رائج کیا ہوا ہے۔

حیدرآباد آنے کے بعد سید حسین بلگرامی سب سے پہلے دارالمہام دولت آصفیہ کے پرائیوٹ سکریٹری کے عہدہ پر مامور کئے گئے۔ اس

زمانے میں مسئلہ برار سے متعلق حکومت ہند اور دولتِ آصفیہ کے درمیان زوروں سے مراسلت ہو رہی تھی۔ پرائیویٹ سکرٹری کی حیثیت سے سید حسین بلگرامی کو اس مراسلت میں نمایاں حصہ لینا پڑا۔ حکومت ہند کے موسومہ مراسلوں کے مسودے مرتب کرنا اور مدار المہام بہادر کے خطوط پر نظر ثانی کرنا انہی کے تفویض تھا۔ نیز جب کوئی انگریزی کاغذ مدار المہام بہادر کے پاس پیش ہوتا تو حکم ہوتا کہ سید حسین بلگرامی کی نظر ثانی کے بعد پیش کیا جائے۔ سرسار جنگ اعظم ان کی لیاقت اور دیانت کی دل سے قدر کرتے تھے اور وہ بھی ان کی عزت اور احترام میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتے تھے چنانچہ ایک موقع پر وہ اپنے قلبی تاثرات کو اس طرح ظاہر کرتے ہیں:-

”آج چالیس سال ہوئے کہ میرے محبوب آقا سرسار جنگ نے مجھے طلب کیا تھا۔ اُن کی دل آویز شخصیت، اُن کی مردم شناسی، اُن کی معاملہ فہمی، یہ تمام اوصاف ایسے تھے کہ ناممکن تھا کہ کوئی شخص اُن سے سابقہ رکھے اور اُن کا گرویدہ نہ ہو جائے ہر قوم و ہر ملت کے اشخاص اُن کے جاں نثار تھے۔“

جب سرسار جنگ اعظم انگلستان گئے تو اپنے ہمراہ انہیں بھی ساتھ لے گئے اس موقع پر انہیں ملکہ وکٹوریہ کی خدمت میں باریابی اور ہمکلامی کا موقع ملا۔ علاوہ ازیں انھوں نے اپنے ذوق کے مطابق انگلستان کے معروف انشاء پردازوں اور سیاست دانوں جیسے ڈزرائی، ملکاڈسنون، لارڈ سالسبری، جان مورلے، اور دیگر ممتاز ہستیوں سے ملاقات کی

اور اُن سے تبادُلہ خیال کیا۔

انگلستان سے واپس آنے کے بعد سید حسین بلگرامی کو اُن کے اپنے مذاق کے مطابق تعلیمات کی نظامت کے ساتھ معتمدی بھی دی گئی۔ یہ خدمت اُنہوں نے کوئی بیس سال تک نہایت عمدگی سے انجام دی اور عرصہ میں وظیفہ لے لیا۔ بعد ازاں وہ اعلیٰ حضرت ظل سبحانی کے معتمد پیشی بھی رہے اور پھر سالار جنگ ثالث کے مدار المہامی کے زمانے میں اُن کے مشیر خاص کا فریضہ بھی انجام دیا۔

ان خدمات کے علاوہ سید حسین بلگرامی کو اپنی پچاس سالہ مدت ملازمت میں حضرت غفرانِ مکان اور حضرت ظل سبحانی اور آپ کے صاحبزادگان بلندِ قبیل کی اتالیقی کا بھی شرف حاصل رہا۔ اُن کی اعلیٰ اور پُر خلوص خدمات کے صلے میں ۱۸۷۸ء میں نواب علی یار خاں بہادر موتمن جنگ کا خطاب ملا۔ اس کے چند سال بعد عماد الدولہ اور عماد الملک کے خطابات سے سرفراز کیا گیا۔ برطانوی ہند نے بھی سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب عطا کر کے اُن کی خدمات کا اعتراف کیا۔

## (۵) مصلح تعلیم

حیدرآباد میں نواب عماد الملک کا سب سے بڑا کارنامہ اُن کے تعلیمی اصلاحات ہیں۔ جب وہ آئے حیدرآباد اصلاحی دور سے گزر رہا تھا اور سرسار جنگ اعظم ملک کی ہر جہتی اصلاح کی طرف پوری قوت صرف کر رہے تھے۔ دیگر شعبہ جات کی طرح تعلیمات کی حالت بھی بہت خراب تھی۔ تعلیم برائے نام دی جاتی تھی۔ لیکن نواب عماد الملک نے تعلیمات کی لطافت کا جائزہ لیتے ہی مدارس کی تعداد بڑھا کر تعلیم کو عام کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ اُس زمانے میں امراء اور اعلیٰ طبقے کے لڑکے تعلیم سے قطعی دلچسپی نہ رکھتے تھے۔ نواب عماد الملک نے اُن کی تعلیم کے لئے ۱۸۷۱ء میں ایک علیحدہ ادارہ قائم کیا اور اُس کا نام مدرسہ اعظم رکھا اُس میں لائق اساتذہ مامور کئے گئے اور طلباء کی آمد و رفت کے لئے سواریوں (زرتھوں) کا انتظام کیا گیا۔ یہ سب سہولتیں ترغیب کی خاطر بہم پہنچائی گئی تھیں۔ سرسار جنگ اعظم نے بھی اِس معاملہ میں نواب عماد الملک کی بہت ہمت افزائی کی۔

کچھ اسی زمانے میں ایک فوقانیہ مدرسہ کھولا گیا۔ جو بہت جلد کالج کے معیار پر پہنچ گیا اور جواب نظام کالج کے نام سے موسوم ہے اس کا تعلق اب بھی جامعہ مدارس سے ہے۔ اس کالج کے صدر ڈاکٹر گھوڑا چٹوپادیہ تھے۔ اس ادارہ کے اشاعت میں یوروپین اساتذہ کی معقول تعداد تھی۔

انگریزی مدارس کے ساتھ ساتھ علوم مشرقیہ کی تباہ و خافت کے لئے مدرسہ دارالعلوم کھولا گیا جہاں کے سربراہ اور کارگزار اساتذہ نے بہت سے نامور طالب علم پیدا کئے۔

عورتوں کی تعلیم کے لئے نواب عماد الملک نے ایک مدرسہ نسوان کا افتتاح کیا جو غالباً مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کا پہلا ادارہ تھا۔ اس میں عربی، فارسی اور انگریزی تعلیم کے لئے لائق معلومات امور کی گئی تھیں اس مدرسہ کا نصاب بھی عام مدرسوں سے جدا تھا۔ اس میں سوزن کاری اور امور خانہ داری کی تعلیم کو نمایاں حیثیت دی گئی تھی۔ پردہ کا خاطر خواہ انتظام تھا اور طالبہ کی آمد و رفت کے لئے سرکاری طور پر سواریاں مقرر کی گئی تھیں۔

عام تعلیم کے علاوہ نواب عماد الملک نے صنعتی تعلیم پر بھی اپنی توجہ مبذول کی اور شہر حیدر آباد، اورنگ آباد اور ورننگل جیسے مرکزی مقامات پر صنعتی مدرسے کھولے تاکہ ریاست کی خوابیدہ صنعتوں کو جگائیں اور ملک کے بے روزگار طبقہ کو روزی سے لگا کر ملک کی معاشی



حالت کو درست کریں۔ اس ریاست میں موجود صنعتی تعلیم کا رجحان اسی ابتداء کا ایک ارتقائی درجہ ہے۔

عام مدارس کے سلسلے میں نواب عماد الملک نے اساتذہ کو تدریس کے اصول سکھانے اور انہیں تعلیمی نظریوں سے واقف کرانے کے لئے ۱۲۸۰ھ میں نارمل اسکول کے نام سے ایک مدرسہ کھولا۔ اسی نارمل اسکول نے ترقی کر کے اب جامعہ عثمانیہ کے شعبہ تعلیم یعنی عثمانیہ ٹریننگ کالج کی شکل اختیار کی ہے۔

اس کے علاوہ ۱۲۸۰ھ میں مدرسہ انجینیئرنگ قائم ہوا جو ۱۳۰۳ھ میں بند ہو گیا۔

ہم یہ بتلا چکے ہیں کہ نواب عماد الملک کو عربی زبان سے ایک طرح کا عشق تھا۔ انھوں نے عربی کی قدیم اور نادر کتابوں کو جمع کر کے انھیں محفوظ کرنے کے لئے ۱۲۸۰ھ میں ایک سرکاری کتب خانہ کتب خانہ آصفیہ کے نام سے قائم کیا۔ عرصہ تک اس کتب خانہ میں عربی کے نادر الوجود اور قیمتی مخطوطات اور مطبوعات جمع کئے جاتے رہے۔ بعد میں اس میں وسعت دی گئی اور اب اس میں عربی کے علاوہ فارسی، اردو، انگریزی اور دیگر زبانوں کی کتابوں کا کافی ذخیرہ جمع کر لیا گیا ہے اور آج یہ کتب خانہ ہندوستان کے اچھے کتب خانوں میں شمار ہوتا ہے۔

نواب عماد الملک کی یہ بھی خواہش تھی کہ عربی زبان کی نادر اور کمیاب کتابوں کو مکرر شائع کیا جائے تاکہ ایک تو وہ ناپید ہونے سے بچ جائیں

اور دوسرے اُن کی اشاعت سے زیادہ لوگ فائدہ اٹھا سکیں۔ اس مقصد کے لئے انھوں نے سر سالار جنگ اعظم کی استعانت سے دائرۃ المعارف کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا جو عربی زبان کی پرانی کتابوں کو جمع کرنے کے ساتھ ساتھ انھیں برابر کرکھ شائع کرتا رہتا ہے۔ یہ ادارہ اب تک برابر اُسی رفتار سے اپنا کام کئے جا رہا ہے۔ مرحوم نواب عابد الملک کے صاحبِ ذوق صاحبزادے نواب ہمدی یار جنگ بہادر صدر المہام تعلیمات ریت جید آباد دکن، اس ادارہ کی مصروفیات میں عملی دلچسپی لیتے اور اسے ایک علمی ورثہ سمجھتے ہیں۔ دائرۃ المعارف کی علمی جدوجہد ہندوستان کی چار دیواری ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ اکثر یورپی مستشرقین نہ صرف اسے قدر کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں بلکہ اس ادارہ کے کاموں میں ہاتھ بٹانے کے لئے تیار نظر آتے ہیں۔

**عام تعلیمی تنظیم** | ان باتوں کے علاوہ نواب عابد الملک نے عام تعلیم کی تنظیم میں بہت بڑا حصہ لیا، ہر صوبہ، ضلع اور تعلقہ پر آبادی کے لحاظ سے قوانین، وسطانیہ اور تحتانیہ مدارس کھولے اور تعلیمی کام کو اچھے اور تجربہ کار مدرسین کے سپرد کیا۔ طلباء کو شوق دلانے اور اُن کی بہت بڑھانے کے لئے مختلف قسم کے وظیفے مقرر کئے۔ طلباء کی صحت اور تعلیمی امور میں سہولت پیدا کرنے کی خاطر جدید سچتہ عمارتیں بنوائی گئیں ماہرینِ فن تعلیم اور تعمیر کے باہمی مشورہ سے ان مدارس کے خلو کے بنوائے گئے اور ریاست کے مالیہ میں ان اکنہ کی تیاری کے لئے

گنجائش نکالی گئی۔ ان تمام اصلاحات کے پیش نظر یہ بجاطور پر کہا جاسکتا ہے کہ

”نواب عماد الملک بہادر بی۔ اے۔ سی۔ ایس۔ آئی بجا پور  
مالک محروسہ سرکار عالی کی تعلیم کے علم بردار تھے یہ کیونکہ  
”ان کے بیس سالہ عہد نظامت کی تعلیمی ترقی محض انکی  
ذاتی کوششوں کا نتیجہ تھی۔ ۱۲۹۲ فصلی (۱۸۸۲-۱۸۸۳)  
میں تمام مدارج کے ۱۸۶ مدرسے تھے جن میں ۵۹۹ دہ  
طلباء، زیر تعلیم تھے اور جن کا خرچ ۱۶۰، ۵۳۱ روپے  
تھا۔ بر ملا اس کے ۱۳۱۵ ف (۱۹۰۵ تا ۱۹۰۶)  
میں ۸۸۲ مدارس تھے، طلباء کی تعداد ۵۹، ۸۲۱ تھی  
اور تعلیمی موازنہ ۲۵۵، ۳۱۰ روپے تھا۔“

اس موضوع پر نہایت مفید اور مکمل مواد اس کتابچہ معلومات  
میں شائع ہوا ہے جو جن سیمین حضرت سلطان العلوم کے موقع پر  
محکمہ تعلیمات کی طرف سے ”تعلیم آصفیہ سابقہ کے عہد میں“ کے  
نام سے شائع ہوا ہے اور جس کی ترتیب و تدوین مولوی سید محمد حسین  
صاحب جعفری حال نانظم تعلیمات اور مولوی سید علی اکبر صاحب حال  
نائب نانظم تعلیمات کی تحقیق و تلاش اور محنتوں کا نتیجہ ہے۔

نظرِ تعلیم | نواب عماد الملک کی زندگی کا بیشتر حصہ تعلیمی  
مصروفیات میں گزرا۔ اور وہ اپنے روزمرہ تجربے

اور مشاہدے کی روشنی میں تعلیمی اصولوں کا گہری نظر سے مطالعہ کرتے رہے۔ وہ ایک ایسا نظریۂ تعلیم رکھتے تھے جو جدید اور قدیم اصول ہائے تعلیم کی ایک پسندیدہ آمیزش کا نتیجہ تھا، اُن کے خیال میں

”سچی تعلیم وہی ہے جس سے طبیعت میں صلاحیت تمیز حق و باطل پیدا ہو، واقعات روزمرہ سے صحیح نتیجے نکالنے کی قابلیت حاصل ہو۔ نفس کی تمام قوتوں کو صقل اور جلا ہو۔ گزشتہ قرون کے عمدہ خیالات پر اطلاع ہو اور اُن خیالات کو معیشت روزمرہ میں صرف کرنیکی اور اُن سے کام لینے کی استعداد اور ترقی روحانی و کسب و کمال نفسانی کے میدان میں ہر روز ایک قدم آگے بڑھ کر رکھنے کا جوش اور ولولہ پیدا ہو۔ معاملات روزمرہ میں خلوص، غرض اور باہمی تمدن میں دوسروں کے حقوق کا تحفظ، اپنے ذاتی اغراض پر عام مصالح کو ترجیح دینا اور ہر خاص و عام سے حفظ مراتب کے ساتھ پیش آنا، یہ سب نتیجے عمدہ تعلیم کے ہیں اور یہی صفات ہیں جن سے انسان انسان کہلاتا ہے۔“

نواب عماد الملک کے اس نظریۂ تعلیم میں افادی اور تہذیبی دونوں پہلو نمایاں ہیں اور وہ ہر طرح سے مشرقی اور مغربی خیالات کے امتزاج کا نتیجہ ہے۔

نواب عماد الملک ضبط کو تعلیم کا لازمی اور ضروری عنصر خیال کرتے اور داخلی ضبط پر زور دیتے ہیں۔ اُن کے خیال میں استاد کا ادب، روایات کا لحاظ، اچھے آداب کا پاس، پابندی خصوصاً مفوضہ کام میں پابندی

شیریں گفتاری، صداقت اور انصاف ضبط مدرسہ سے حاصل ہونے چاہئیں۔ انہیں یہ دیکھ کر بڑا دکھ ہوتا تھا کہ مدرسہ سے امتحانی مقابلوں کی فکر میں ضبط جیسی اہم چیز کو نظر انداز کر دیتے ہیں جس سے تعلیم کا مقصد اُدھورا رہ جاتا ہے۔ اس ضمن میں انھوں نے یہ بھی بتلایا کہ یہ مقصد صرف اس صورت میں حاصل ہو سکتا ہے جبکہ والدین بھی مدرسہ کے ارکان کے ساتھ تعاونِ عمل کریں اور ضبط اور تہذیب کی اُن روایات کو برقرار رکھنے کی عملی سعی کریں جو اُن کا قومی ورثہ ہے۔

نواب عماد الملک کے تعلیمی خیالات میں سب سے خاص بات یہ ہے کہ وہ فری مذہبی یا محض مغربی تعلیم کو کافی نہیں سمجھتے تھے بلکہ وہ اس بات کے حامی تھے کہ دونوں ساتھ ساتھ چلیں۔ مذہبی تعلیم سے روحانی تربیت ہوگی اور مغربی علوم و فنون سے معلومات میں اضافہ ہوگا۔ اس طرح سے روح اور ذہن دونوں ایک دوسرے کے ساتھ ہم آہنگی سے ترقی کے مابج ملے کرتے جائینگے چنانچہ ایک موقع پر انہوں نے فرمایا تھا۔

”روٹی کمانا بد قسمتی سے ایک ناگزیر تلاش ہے لیکن انسان کی زندگی کا حصر صرف روٹی پر نہیں ہے۔ روح کو بھی تروتازہ غذا ملنی چاہیئے۔ نیز روٹی بھی کافی نہیں ہے اور نہ کتابیں اور روٹی انسان کی جسمانی ضروریات کو پورا کرتی ہیں بلکہ حقیقت ایک مکمل انسان کے لئے جو چیز درکار ہے، وہ ایک ایسی تربیت ہے جو خوش بسری اور

خوش فکری کے سامان فراہم کرتی ہے“  
ایک جگہ اور وہ یہ کہتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو خدا اور مذہب دو چیزیں  
درشہ میں ملی ہیں۔ اگر ہم دنیا کی منت نئی بوقلمونیوں میں محو ہو کر اس درشہ  
کو کھودیں تو بھٹک جائیں گے۔ کیونکہ

”وہ قوم جو اپنے خدا اور اپنے ضمیر کو بھول جاتی ہے، اسکی  
مثال ان ملاحوں کی سی ہے جنہوں نے اپنے چپو کھودنے  
ہیں اور بغیر کسی ناخدا یا سکان کے متلاطم سمندر کی موجوں  
پر بہے چلے جا رہے ہیں۔“

---

## حیدرآباد سے باہر

مصلح تعلیم کی حیثیت سے نواب عماد الملک کی شہرت حیدرآباد و دکن تک ہی محدود نہ تھی بلکہ سارا ہندوستان ان سے واقف تھا اور ان کی خدمات کا اعتراف کرتا تھا۔ محمدان ایجوکیشنل کانفرنس کی انھوں نے دو مرتبہ صدارت کی۔ ان دونوں مواقع پر نواب عماد الملک نے جو خطبے پڑھے، وہ نہ صرف اعلیٰ ادبی لیاقت کے حامل ہیں بلکہ تعلیمی اور اخلاقی نصیحتوں کے دفتر ہیں۔ حکومت ہند نے ان کے تعلیمی تجربے اور ذاتی قابلیت کے مد نظر سن ۱۹۱۷ء میں جامعاتی کمیشن کا کام ان کے سپرد کیا۔ اس وقت وہ مجلس وضع قوانین کے رکن تھے۔ سن ۱۹۱۷ء میں وزیر ہند نے انہیں انڈیا کونسل کا رکن مقرر کیا۔ یہ پہلے مسلمان ہیں جنہیں یہ اعزاز عطا کیا گیا۔ لیکن ناسازی مزاج کے باعث وہ زیادہ عرصہ تک یہ خدمت انجام نہ دے سکے اور کام سے سبکدوش ہو گئے۔ انگلستان سے واپس آنے کے بعد انھیں نواب سالار جنگ ثالث مدارالمہام دولت آصفیہ کا مشیر خاص بنایا گیا۔

## سیاسی دنیا میں

نواب غلام الملک خالص علمی آدمی تھے۔ وہ سیاسیات کی جھنجھٹوں سے کوسوں دور رہتے تھے۔ حیدر آباد اور بیرون حیدر آباد اُن کا شخصی اقتدار اتنا مسلم تھا کہ سیاسیات کے میدان میں کو دکر کسی ایک جماعت کی قیادت سے اپنا نام جھنڈے پر چڑھالینا، اُن کیلئے بہت آسان بات تھی لیکن اُن کی عالمانہ ذہنیت نے کبھی بے جا نام و نمود کو اپنے پاس پھینکنے نہ دیا۔ البتہ اُنھوں نے صرف ایسے ہی موقعوں پر سیاسیات میں حصہ لیا جبکہ کسی خاص وجہ سے وہ مجبور کئے گئے ہوں یا خود اُنھوں نے اس کی ضرورت محسوس کی ہو۔ مگر ایسے موقعے صرف چند مرتبہ پیش آئے ایک مرتبہ جب اُنھوں نے دیکھا کہ سرسید اپنے میدان سے ہٹ کر کانگریس کے معاملات میں حصہ لے رہے ہیں تو اُنھوں نے سرسید کے نام ایک یادگار خط لکھا کہ وہ کانگریسی معاملات سے اپنے کو الگ تھلگ رکھ کر بائکلیہ اپنی توجہ مسلمانوں کی تعلیم پر مرکوز رکھیں۔ ایک دوسرے موقعہ پر اُنھوں نے لارڈ رٹھو کو ایک مشترکہ یادداشت بھیجی تھی جس میں شاہی اور صوبائی مجالس



تو ان میں مسلمانوں کی خصوصی نمائندگی کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ ان دونوں موقعوں پر نواب عماد الملک نے ان امور میں حصہ لینے کی ضرورت محسوس کی تھی۔ اس بات کا خاصہ اثر ہوا اور مسلمانوں کے بعض حقوق کی حفاظت ہو گئی۔ بات یہ ہے کہ نواب عماد الملک کی ساری زندگی نیک نیتی اور خلوص کا مرتع تھی اور وہ وہی کہتے تھے جس کے لئے اُن کا ضمیر انہیں مجبور کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ انہیں اپنے مقاصد میں کبھی ناکامی نہیں ہوئی۔

نواب عماد الملک فرقہ وارانہ اختلافات کو سخت ناپسند کرتے تھے۔ اُن کا عقیدہ تھا کہ اگر ہندوستان کے مختلف فرقے یہ چاہتے ہیں کہ دوسری قومیں انہیں عزت کی نظر سے دیکھیں تو انہیں چاہیئے کہ وہ اپنے آپ کو ایک ہندی اتحاد کی ڈوری میں منسلک کر دیں۔ ۱۹۱۷ء میں انہوں نے مسلمانوں کے ایک جلسے کو یوں مخاطب کیا تھا۔

”مختلف اقوام جن کے ساتھ ہم ہندوستان میں رہتے  
ہستے ہیں، ایک ہی مادرِ وطن کے سپوت ہیں جنہیں آپس میں  
بھائی بھائی کی طرح رہنا چاہیئے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم انکے  
ساتھ برادرانہ محبت اور خلوص کے ساتھ بسر کریں۔ انکی  
کامیابی ہماری کامیابی ہے اور اُن کی ناکامی ہماری ناکامی

فطری طور پر وہ ہمارے دوست اور معین ہیں؟“

نواب عماد الملک دلوں کے اتحاد کے قائل تھے۔ زبانی جمع و خراج

انہیں ہرگز نہ جاتا تھا۔ وہ کبھی ان تفرقات کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے  
 تھے جنہیں بعض ناسمجھ ہندو پیدا کرنا چاہتے تھے اور جس سے مسلمانوں  
 کے مستقبل کو دھمکا پہنچ رہا تھا۔ اس غلط کوشش کو وہ ہندوؤں کے لئے  
 بھی نقصان دہ سمجھتے تھے کیونکہ ان کا عقیدہ تھا کہ جب تک وہ دلوں کی  
 حرکت ہم آہنگ نہ ہو، حقیقی اتحاد ممکن نہیں۔ اگر کوئی جماعت یہ چاہے  
 کہ دوسرے کی قربانی سے اپنی عید منائے تو یہ ناممکن ہے کیونکہ ان کے  
 خیال میں ہر ایسے عمل کا ایک ردِ عمل ناگزیر ہے اور ناگوار کشمکش کا پیدا ہونا  
 یقینی۔ ذاب عماد الملک کے ان پاکیزہ خیالات نے ہندوؤں اور مسلمانوں  
 کے تعلقات کو استوار کرنے میں سیحانی کی اور آخر تک وہ اس کوشش  
 میں رہے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان دن بہ دن جو خلیج حائل  
 ہوتی جا رہی ہے، وہ گھٹ جائے۔ اکثر مواقع پر انہوں نے صاف  
 بتلادیا کہ ہندوستان کی ترقی اور فلاح کا واحد ذریعہ ہندو مسلم اتحاد ہے

---

## ادبی کارنامے

نواب عابد الملک اُردو، انگریزی، فارسی اور عربی میں ماہر نہ قابلیت رکھتے تھے اور ان سب زبانوں میں بے تکلفان لکھتے اور بڑھتے تھے۔ اُن کے بیشتر خطبات اور تقاریر انگریزی یا اُردو میں لکھی ہوئی ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ عربی اور فارسی تحریر کے بھی اچھے نمونے موجود ہیں چنانچہ انھوں نے والئی افغانستان کی خدمت میں زبان فارسی میں جو گزارش پیش کی تھی اور ”سقراط“ پر عربی زبان میں جو مضمون لکھا تھا، وہ ان کی طرز نگارش کے ثبوت ہیں۔

انگریزی زبان پر انھیں بڑی قدرت حاصل تھی اور ساتھ ہی اس کے وہ عربی کے بھی ایک زبردست عالم تھے، اس لئے انھوں نے قرآن مجید کے ترجمے کا اذوق ترین کام شروع کیا اور نہایت احتیاط سے ترجمہ کرنے لگے لیکن عمر نے وفات کی۔ اس کام کی تکمیل کر سکتے۔ ابتدائی ۲۰ پاروں کا ترجمہ مطبوعہ صورت میں مولوی مرزا حسین علی خاں صاحب پروڈسٹ جامعہ عثمانیہ کے کتب خانہ میں ہماری نظر سے گزرا۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اور کتنے پاروں کا

ترجمہ کیا جا چکا تھا۔ یہ مطبوعہ صفحات پر دوف معلوم ہوتے ہیں کیا ہی اچھا کہ یہ شائع ہو کر منظر عام پر آجائے۔ کیونکہ یہ بجائے خود ایک ضخیم اور مبسوط کتاب ہے اور جو کچھ بھی کیا گیا وہ بہت بلند پایہ اور معیاری ہے۔ اس میں انھوں نے نہ صرف اپنی انشاد پر دازی کے جوہر دکھائے ہیں بلکہ قرآن حکیم کے مطالب اور معانی کی صحت کا خاص طور پر خیال رکھا ہے۔ یہ ان کے دین و دنیا کا سرمایہ ہے!

نواب عماد الملک نے انگریزی زبان میں سرسالا جنگ اعظم کی ایک مختصر سی سوانح عمری لکھی ہے جس کا اردو ترجمہ ہمدی حسن نے ”موقع عبث“ کے نام سے مسئلہ میں شائع کیا۔ اس چھوٹی سی کتاب میں نواب عماد الملک نے اس ذی مرتبت ہستی کی زندگی کے تمام وکمال حالات نہایت سلیقے سے بیان کئے ہیں۔ انگریزی میں ایک دوسری کتاب ”مذکرہ مملکت آصفیہ“ لکھی ہے جو ایک مستند تاریخ ہے۔

ان کتابوں کے علاوہ نواب عماد الملک کے وہ خطبے اور مقالے ہیں جو انھوں نے مختلف موقعوں پر پڑھے تھے۔ یہ سب ایک کتاب کی صورت میں خطبے، نظمیں اور دوسری تحریرات کے عنوان سے انگریزی زبان میں شائع ہو چکے ہیں۔ اس کے مطالعہ سے ان کے اسلوب بیان اور ان کے تعلیمی اور اصلاحی خیالات سے متعلق بہت کچھ آگاہی ہوتی ہے۔ اس کتاب کے آخر میں نظمیں کا حصہ ہے۔ نظمیں زیادہ تر غنائی ہیں۔ ان نظموں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ

وہ ایک اچھے شاعر تھے۔ وہ اپنے تاثرات اور تحسینات کو اس انداز میں بیان کرتے ہیں کہ پڑھنے والے کے دل میں اتر جاتے ہیں، انہی شاعری کا سرمایہ بہت تھوڑا ہے۔ گو مقدار میں کم ہے لیکن جامعیت میں ایسا ہے کہ اس پر ”مختصر مفید“ کا پورا پورا اطلاق ہو سکتا ہے۔

نواب عماد الملک کے اردو رشحاتِ قلم ”رسائل عماد الملک“

کے نام سے ۱۹۲۱ء میں شائع ہوئے ہیں۔ اس میں ان کے علمی، اخلاقی اور سائنسی مضامین اور نچلے درجے ہیں۔ ان کے علاوہ چند انگریزی مضامین کے ترجمے بھی ہیں اس مجموعہ کے یوں تو سب مضامین دلچسپ اور مستحقِ توجہ ہیں لیکن ’ہوا اور پانی‘ کی طبیعیات اور کیمیا پر جو بیسٹ مضمون لکھا گیا ہے وہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے غیر معمولی دلچسپ ہے۔ اردو زبان میں سائنس کے موضوع پر ایسا عام فہم مضمون لکھنا اور وہ بھی اس زمانے میں جبکہ اصطلاحات وضع نہیں ہوئی تھیں، واقعی کمال ہے۔

نواب عماد الملک کو اردو شعر و سخن کا بڑا اچھا ذوق تھا۔ چنانچہ انھوں نے متعدد اردو شاعروں کے کلام کا انتخاب کئی حصوں میں ”مختار اشعار“ کے نام سے شائع کیا تھا۔ یہ انتخابات اصل میں جامعہ مدراس کے اردو نصاب کی ضرورت کے مطابق تیار کرائے گئے تھے لیکن سارے ہندوستان میں اتنے مقبول ہوئے کہ ایک سے زیادہ مرتبہ ان کو شائع کرنیکی ضرورت لاحق ہوئی۔ سب سے پہلے ان کو ”مدراس اسکول بکس اینڈ لٹریچر سوسائٹی“ نے مطبع ”ایس۔ پی۔ سی۔ یس“

میں ٹائپ میں چھپوا کر ۱۹۰۷ء میں شائع کیا۔ شعر علی افسوس۔ عبدالحی  
 تائبان، نظام الدین ممتون۔ نذیر اکبر آبادی اور مرزا محمد تقی خاں ہوس  
 لکھنوی کے دیوان اب تک کم یاب ہیں۔ یہ نواب عماد الملک کا ذوق  
 صحیح تھا کہ انھوں نے اردو شعرا کے قلمی نسخوں سے بہترین شاعروں  
 کو چن کر ان کے کلام کے اعلیٰ نمونے اردو دنیا کے آگے پیش کئے۔

---

(۹)

## سچے مُسلمان

نواب عماد الملک نے ایک ایسے گھرانے میں جنم لیا تھا جس میں اسلام کے آئین اور اصولوں کی سختی کے ساتھ پابندی کی جاتی تھی۔ بچپن ہی سے اُن کی تربیت ایک خالص اسلامی ماحول میں ہوئی۔ اِسلام کے آئین، اصول اور آداب کا اُن کی زندگی پر گہرا اثر رہا اور مرتے دم تک وہ ایک سچے مُسلمان رہے۔ اُنھوں نے مسلمانوں کی حالت کو سدھارنے، اُنہیں اپنے بھولے ہوئے اصولوں کو یاد دلانے اور اُن کے حقوق کی حفاظت کرنے کے لئے ساری عمر کوشش کی۔ گو وہ کسی قسم کی مذہبی تفریق کو اچھی نظر سے نہ دیکھتے تھے تاہم ایک صاحب احساس انسان کی طرح وہ اس بات کے پر زور حامی تھے کہ سب انسان بھائی بھائی کی طرح رہیں اور ساتھ ہی اس کے مسلمان اپنی انفرادیت کو قائم رکھیں اور اپنے اصول اور قوانین پر کاربند رہیں اور اِس سرمایہ سے غفلت نہ برتیں جو تیرہ سو برس سے اُن کی زندگی کا رہبر

بنارہا چنانچہ وہ کہتے ہیں :-

”اسلام سے بہتر کوئی فلسفہ، کوئی طریق زندگی، کوئی فطری

اور سادہ مذہب نہیں ہے۔ اس میں کوئی بات عقل کے

خلاف، عمل کے لئے دشوار نہیں۔ اور ہر چند دوسرے مذاہب

کی تعلیم بھی انبیاء علیہم السلام نے دی اور وہ سب اچھے

اخلاق اور عقائد سکھاتے ہیں۔ لیکن انسان مدنی الطبع

ہے اور اس کی تمام تمدنی ضروریات کو پیش نظر رکھ کر جس

مذہب نے صحیح تعلیم دی، وہ صرف دین اسلام ہے۔“

نواب عماد الملک اسلام کے پتے پر تار تھے۔ اسلام کی

تبلیغ اور اشاعت اُن کا خاص مطمحہ نظر رہا۔ چنانچہ ریاست حیدر آباد

کے صدر الصدور مولوی انوار الشراں صاحب مرحوم سے اس

سلسلے میں اکثر تبادلہ خیال کرتے رہتے تھے اور ان وسائل کو ڈھونڈتے

تھے جو اسلام کی اشاعت کے مناسب حال ہوں۔ اس خیال کی تکمیل

کے سلسلے میں انھوں نے خواجہ کمال الدین کے دو کنگ مشین کو

سرکاری امداد بھی دلوائی۔ کچھ اسی مقصد کے تحت وہ کلام پاک کا

انگریزی ترجمہ بھی کر رہے تھے کہ انگریز اور دوسری انگریزی داں تو ہیں

اسلام کے اصولوں کو اچھی طرح سمجھیں اور اُس کی طرف کھینچے آئیں۔



## مآخذ

- (۱) رسائل عماد الملک - نواب عماد الملک
  - (۲) خطبے نظمیں اور دیگر تحریرات - از ڈاکٹر بلگرامی (زبان انگریزی)
  - (۳) تعلیم آصفیاء سابقہ کے عہد میں (مرتبہ سررشتہ تعلیمات مگر عالی)
  - (۴) موقع عبرت (سوانح سرالار جنگ اعظم نوشتہ نواب الملک ترجمہ جہدی حسن کھانا)
  - (۵) مختار اشعار -
  - (۶) ترجمہ کلام مجید کے پر و ف -
- (کتب خانہ مولوی حسین علی خاں صاحب پر و ف  
جامعہ عثمانیہ)
-

